COLLECTION REGARD STEINSTRASSE 12 10119 BERLIN TEL (-FAX) +49 (0) 30 847119-47(-48)
WWW.COLLECTIONREGARD.COM
INFO@COLLECTIONREGARD.COM

(ausdrucken, ausfüllen, unterschreiben und per Post an Collection Regard)

Anerkennung der Allgemeinen Bedingungen für die Masterclass in der Collection Regard mit Manfred Paul

Teilnehmerinformationen

Name:
Vorname:
Geburtsdatum:
Adresse:
Telefon:
Email:

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

1. Die Mindestteilnehmerzahl liegt bei vier Personen. Sollte diese nicht Zustandekommen, kann die Masterclass ohne Ansprüche auf Erstattung von Reisekosten oder anderweitige Kosten von der Collection Regard abgesagt werden.

2. Die Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung werden von den Bewerbern und Teilnehmern selbst übernommen. Die Beiträge für die Masterclass können nicht erstattet werden. Krankheitsbedingtes Fehlen während der Masterclass oder jegliche weitere Ausfälle, wie zum Beispiel die Entscheidung nicht an der geplanten Ausstellung oder an der Publikation teilzunehmen, erlauben auch keine Erstattung oder Teilerstattung.

3. Wer nicht an dem Kurs partizipiert, dessen Arbeiten werden nicht ausgestellt oder publiziert.

4. Die ausgestellten Arbeiten sind Belichtungen auf Silbergelatine Barytpapier. Die Werke werden entweder mit oder ohne Passepartout gezeigt, mit schwarzen Rahmen oder auf Alu Dibond (mit Hängevorrichtung) aufgezogen.
Die Collection Regard stellt für die Zeit der Ausstellung kostenlos schwarze Holz- oder Aluminiumrahmen mit Normalglas in den Formaten 20 x 30, 30 x 40, 40 x 50, 50 x 60 bereit (ohne Distanzleisten). Für abweichende Formate/ Farben/ Glas müssen die Teilnehmer in Absprache mit den Kuratoren die Rahmen stellen. Abweichende Rahmen müssen bis zum 14.12.2015 in die Collection Regard geliefert werden, sodass die Werke auch gerahmt werden können.

5. Die Arbeiten, die ausgestellt werden, müssen – aufgelistet mit Titel, genauen Maßen (H x B (H Blatt x B Blatt)), Auflage (x + x Artist Proofs) und Verkaufspreis inkl. 19% MwSt sowie einem hochwertigen Scan in mindestens 300dpi RGB Farbraum und A3 Format für die Publikation – spätestens am 20.11.2015 in die Collection Regard geliefert werden. Die Werke, die unter Passepartout kommen sollen, werden von der Collection Regard unter Passepartout gestellt. Die Passepartouts werden dem Teilnehmer zum Selbstkostenpreis gestellt.

COLLECTION REGARD STEINSTRASSE 12 10119 BERLIN TEL (-FAX) +49 (0) 30 847119-47(-48)
WWW.COLLECTIONREGARD.COM
INFO@COLLECTIONREGARD.COM

6. Die Werke sind während der Ausstellungszeit versichert. Die ausgestellten Werke werden von der Collection Regard über einen Zeitraum von mindestens 6 Monaten exklusiv zum Verkauf angeboten. Danach kann die Collection Regard weiterhin die Werke vermitteln, aber nicht mehr exklusiv. Die Aufteilung des Ertrags, nach Abzug der Herstellungskosten von Abzug und Passepartout, ist 50-50%. Die von den Fotografen festgelegten Auflagen und Preise (als Mindestpreise) werden auch nachträglich eingehalten.

7. Die Collection Regard publiziert den Ausstellungskatalog. Die Teilnehmer stellen die Scans der Werke kostenlos zur Verfügung und erhalten keine Lizenzgebühr für die in dem Katalog oder von der Presse publizierten Bilder.
Die Teilnehmer erhalten je 10 Exemplare der Publikation. Weitere Exemplare der Publikation können mit einem Nachlass von 30% auf den Verkaufspreis erworben werden.

8. Die Collection Regard behält sich vor Arbeiten, die in Ihrer technische Ausführung (also der Abzug) keinen hohen Qualitätsanspruch ausweisen, nicht auszustellen/ zu publizieren.

9. Die Ausstellung und die Publikation können wegen Einwirkung höherer Gewalt ohne Ansprüche der Teilnehmer von der Collection Regard abgesagt werden.

10. Eine Auswahl der Arbeiten darf auf der Homepage der Collection Regard zu Werbeszwecken vor und nach der Ausstellung veröffentlicht werden.

11. Während der Masterclass werden Aufnahmen zur Dokumentation derselben gefertigt. Der Teilnehmer ist damit einverstanden, dass Bilder, die im Rahmen des Workshops entstehen und auf denen der Teilnehmer abgebildet ist, zur Berichterstattung und Werbung für die Ausstellung und Publikation verwendet werden dürfen.

Hiermit erkläre ich mich mit den allgemeinen Bedingungen zur Masterclass der Collection Regard einverstanden.

…….. ……..

Ort, Datum Unterschrift