

Pressemitteilung vom 05.09.2019

Fotoausstellung: Patrick Tourneboeuf
Entlang der Mauer 1988/90–2003–2019

Pressevorbesichtigung: Donnerstag, den 12. September 2019 von 11 - 13 Uhr
Ausstellungseröffnung: Donnerstag, den 12. September 2019 von 18 - 21 Uhr
Um 19 Uhr spricht Marc Barbey
Laufzeit: 13. September - 6. Dezember 2019

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen unsere neue Ausstellung bekannt zu geben: Ab dem 13. September 2019 präsentiert die Collection REGARD die Foto-Ausstellung „Patrick Tourneboeuf – Entlang der Mauer 1988/90–2003–2019“, kuratiert von Marc Barbey.



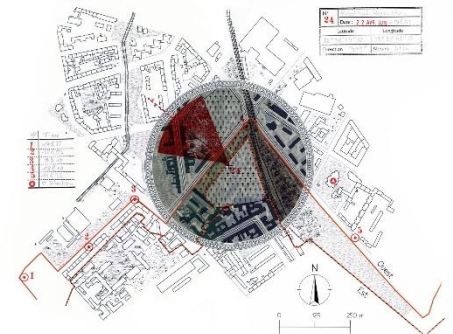
© Patrick Tourneboeuf



Am 12.09.2019 findet von 11 bis 13 Uhr die **Pressevorbesichtigung** in Anwesenheit von Patrick Tourneboeuf und Laurent Gontier statt, zu der wir Sie hiermit herzlich einladen.

Wir bitten um eine kurze Anmeldung per E-Mail an info@collectionregard.com.

Anlässlich des 30jährigen Jubiläums des Mauerfalls, möchten wir den Blick eines französischen Fotografen, der sich über einen Zeitraum von 31 Jahren mit der Berliner Mauer und ihrem Fall auseinandergesetzt hat, zum ersten Mal in Berlin präsentieren. Der Fotograf Patrick Tourneboeuf, Mitbegründer des französischen Kollektivs Tendance Floue, hat in seiner Arbeit an der Berliner Mauer, die seit 1988 andauert, die Spuren der Geschichte dieses Falls sowie die Mutation der zugehörigen Landschaften fotografiert.



© Patrick Tourneboeuf

In der Ausstellung werden in drei Räumen die drei Phasen 1988/90, 2003 und 2019 der Arbeit von Patrick Tourneboeuf ausgestellt.

Erst sehr klar erkennbar, verschwinden die Narben nach und nach. 2019 lief Patrick Tourneboeuf gemeinsam mit dem Kartographen Laurent Gontier die gesamten 50 km der Mauer ab. Dabei sind Fotografien und Karten entstanden, die sowohl historische als auch archäologische Elemente aufweisen. Diese Mischform der Fotografie und Karte ermöglicht dem Betrachter, sich an den Ort der Aufnahme hinein zu denken; sich kartografisch und geografisch zu orientieren und dies mit aktuellen und historischen Karten vergleichend zu visualisieren. Diese Arbeit ist in der Form eines Leporellos mit 26 Arbeiten und eines Films (der aus 2500 Fotografien besteht) entstanden.

Die Ausstellung kann vom **13.9. - 6.12.2019 jeden Freitag zwischen 14 und 18 Uhr** (außer an Feiertagen) sowie nach Terminvereinbarung besichtigt werden.

Begleitprogramm: am Freitag **13.09 um 17 Uhr** findet eine Führung mit Patrick Tourneboeuf, Laurent Gontier und Marc Barbey statt.

Anlässlich der Berlin Art Week ist die Ausstellung am **12.09, 13.09 und 14.09 von 14 bis 18 Uhr** geöffnet.

In Zusammenarbeit mit FONDATION PICTO, Galerie Folia, Paris und THE EYES



FOLIA



Mit der freundlichen Unterstützung des Bureau des arts plastiques des Institut Français und des französischen Ministeriums für Kultur.



Die Collection Regard ist eine fotografische Sammlung, die ihren Schwerpunkt auf die deutsche Fotografie, insbesondere die Fotografie aus Berlin, gelegt hat. 2005 begann Marc Barbey seine Sammlung deutscher Schwarz-Weiß-Fotografie, die von den Anfängen der Fotografie bis in die 1990er Jahre reicht, auszubauen. Außerdem verwaltet er auch den Nachlass des Fotografen Hein Gorny (1904-1967). Mit ihrem Wirken als Archiv, Ausstellungsort und Galerie nimmt die Collection Regard bewusst eine Position zwischen Museum und Galerie ein.

Die Collection Regard ist besonders bestrebt, der interessierten Öffentlichkeit noch weitgehend unbekannt, wertvolle fotografische Werke zu zeigen, die Aufmerksamkeit verdienen. Einige Werke oder Editionen dieser Werke können in der Collection Regard erworben werden. Die produzierten Ausstellungen werden nach Abschluss der Ausstellung weiteren Institutionen angeboten, um diese Positionen einem breiteren Kunstmarkt vorzustellen.

Wir freuen uns auf die Aufnahme dieser Informationen in ihr Medium, stehen für die Vereinbarung eines Besichtigungstermins zur Verfügung und würden uns sehr freuen, Sie zum Presse-Termin am 12.9.2019 oder bei der Vernissage oder später begrüßen zu dürfen.